

Направление «Если дружба велика, будет Родина крепка»

Коллективный творческий проект «Дружный хоровод»

Репешко Л.Н., муз. руководитель д/с ВДЦ «Орлёнок»,
Завалина А.В., зам по ВМР д/с ВДЦ «Орлёнок»,
Шеввердина О.В., методист ООРП «Орлята России»

Цель: формирование у детей уважения к истории и культуре любого народа России через знакомство с народами, проживающими на территории Российской Федерации, с их традициями и обычаями.

Задачи:

Обучающие: расширение знаний о стране, где мы живём, её истории, людях, событиях.

Воспитательные: воспитание и привитие детям любви к России и своей малой Родине, формирование умения гордиться обычаями и традициями разных народов через приобщение детей к истокам народной культуры и истории.

Развивающие: развитие памяти, внимания, творческой активности, чувства ответственности, умения дружить, уважения к старшим.

Формы организации: индивидуальная, групповая, фронтальная.

Основной вид деятельности: совместная деятельность детей и взрослых.

Рекомендуемое место проведения: групповое помещение или музыкальный зал детского сада.

Краткие пояснения:

Использование данной формы организации совместной деятельности детей и взрослых позволяет включить в образовательный процесс региональный компонент через освоение знаний о народах, проживающих в вашем регионе, их обычаях, традициях, культуре. Сам процесс становится

интересным благодаря глубокой содержательной работе творческих групп, совместному ожиданию праздника, возможности рассказать об истории не только своей семьи, но и своего народа.

Предлагаемый коллективный творческий проект «Дружный хоровод» - опыт работы педагогического коллектива детского сада «Теремок ФГБОУ ВДЦ «Орлёнок» и представлен подготовкой и проведением четырёх тематических дней, которые объединены в единый цикл в рамках одного учебного года и завершаются общим праздником всех народов страны – Днём России 12 июня: день адыгской культуры, день армянской культуры, день русской культуры, День России.

Для содержательного наполнения тематических дней выбрана история наиболее многочисленных народов, проживающих в родном посёлке. Начинается цикл в начале учебного года со Дня адыгейской культуры, так как адыги - коренное население Причерноморья, испокон веков проживающее на территории посёлка; зимой проходит День армянской культуры, армяне – один из наиболее многочисленных народов нашего региона. Весной – День русской культуры, который приурочен к одному из народных праздников – Масленице. Летом – совместное празднование Дня России, на который, в том числе, приходят дети в костюмах тех национальностей, которыми ещё представлен детский сад.

Содержание каждого дня представлено народными промыслами, поэтической, песенной и танцевальной культурой, национальной кухней, национальными играми и забавами. Подготовка ко всем дням носит характер проектной деятельности.

В подготовку и участие включены родители, детские творческие коллективы народных танцев, исполнители национальных песен, сотрудники частного Музея армянской культуры с. Пляхо, Дома культуры адыгского а. Псебе, краеведческого музея п. Новомихайловский.

Дети младших и средних групп становятся посетителями тематических выставок в каждом тематическом дне.

Предварительная работа

(1 этап коллективной творческой деятельности)

Предварительная работа заключается в обсуждении идеи реализации проекта и включения его в перечень воспитательных событий учебного года в детском саду (см. Приложение 1).

После принятия решения о проведении тематических дней в образовательный процесс предварительно включают для детей старших и подготовительных групп изучение истории Черноморского побережья и родного посёлка на доступном им уровне освоения. Дети участвуют в конкурсе рисунков и вместе с родителями готовят различные экспонаты для выставочного пространства, приносят семейные реликвии, отражающие культуру своего народа: костюмы, головные уборы, украшения, посуду, блюда, мебельные атрибуты и т.п.

Коллективное планирование и подготовка события

(2-3 этап коллективной творческой деятельности)

Рекомендуется провести общее собрание, где родители, дети и педагоги объединяются в творческие группы, происходит распределение задач и заданий подготовки тематических дней.

Каждый тематический день готовится в течение минимум недели; творческие группы собирают материал и подготавливают само выступление в рамках тематического дня на 45-50 минут.

Тематический день может включать:

- совместное оформление группы, музыкального зала или другой аудитории;
- национальные игры, создание элементов костюмов, дегустация блюд, рассматривание старинных фотографий и пр.;
- выступление приглашенных творческих коллективов, отражающих национальную тематику;
- оформление выставки каждого тематического дня, которую посещают дети средних и младших групп;
- др.

Проведение

(4 этап коллективной творческой деятельности)

Ведущими выступают и дети, и взрослые (родители, педагоги).

Примерный вступительный текст:

Наше государство очень древнее, оно возникло много-много лет назад. Поэтому за всё время его существования оно называлось по-разному Русь, Россия, Советский союз, Российская Федерация.

Россия, какое красивое слово! Здесь слышится и роса, и сила, и синие просторы. Россия – это край, где мы родились и живём. Это наш дом, это всё то, что нас окружает. На территории нашей необъятной страны много больших и малых городов, посёлков и деревень, станиц и стойбищ, аулов и сёл. Все они по-своему **красивы** и уникальны.

В нашей великой, сильной России проживают люди самых различных национальностей: **русские**, чувашаи, армяне, казахи, калмыки, татары, якуты, таджики, башкиры, удмурты и многие-многие другие, всего более **190 народов**. Каждый народ говорит на своём языке. **Имеет свою историю, традиции и обычаи, культуру и архитектурные памятники.**

Краснодарский край является одним из самых многонациональных регионов России, на территории края проживает больше 150-ти народностей. Это русские, адыги, армяне, греки, грузины, азербайджанцы, татары, цыгане, украинцы, белорусы и другие.

На территории нашего большого Краснодарского края проживают коренные народы - это народы, которые живут здесь не одно столетие: шапсуги, натухайцы, кабардинцы, абхазы, убыхи, ассирийцы и другие. Все народы Краснодарского края живут дружно бок о бок уже **много лет**, уважительно относятся к религиям, культурным традициям и обычаям друг друга и мирно граничат на территории одного края.

Для проведения самого события в сценарий включаются выступления и материалы, подготовленные совместными творческими группами детей и взрослых, например,

- рассказ/демонстрация/ просмотр видео или мультфрагментов о государственных символах;
- исполнение стихов, песен и танцев; разгадывание загадок;
- показ народных промыслов, при возможности проба их изготовления (хотя бы небольшой части изделия);
- рассказ через демонстрацию/проигрывание/театрализацию народных традиций;
- проведение различных народных игр;
- исполнение произведений на музыкальных инструментах;
- др.

Участники творческих групп не просто показывают то, что они подготовили, но и, по возможности, включают в деятельность всех присутствующих при проведении тематического дня.

Анализ события, работа на последствие

(5-6 этапы коллективной творческой деятельности)

Проводится воспитателем согласно материалам Приложения 1 «Задачи участников совместной деятельности при подготовке и проведения воспитательных событий», графа Подведение итогов, ближайшее последствие (5-6 этапы КТД)

В методических материалах представлен сценарий Дня адыгейской культуры по аналогии с проведением которого, можно придумать и провести другие тематические дни, посвященные культурам разных национальностей и в целом празднованию Дня независимости России.

Сценарий Дня адыгейской культуры

«У адыгов обычай такой»

Краткий ход мероприятия

Фоном звучит	
--------------	--

<p>адыгейская музыка</p>	
<p>Ведущий 1</p>	<p>Шъуимафэшлух, тихьэкIэ лъаплэхэр! (<i>говорит на адыгейском языке</i>) Добрый день, ребята, дорогие гости! Мы рады приветствовать сегодня всех собравшихся в этом зале!</p>
<p>Ведущий 2</p>	<p>Сегодня его стены станут шире, они «раздвинутся» и мы совершим путешествие в замечательную страну, которая существует уже много-много веков и славится своими традициями, обычаями, песнями, гостеприимством.</p>
<p>Ведущий 1</p>	<p>Страна эта – республика Адыгея! Сейчас расположена в центре Краснодарского края, но адыги живут по всей территории нашего края. Они здесь, среди нас, мы живём вместе, мы дружим и уважаем друг друга.</p>
<p>Педагоги читают стихотворение Исхака Машбаша «Адыги»</p>	<p>Адыги на земле моей живут, Их издревле черкесами зовут, Смеются солнцу, добрых ждут дождей. Живут адыги на земле людей. А ты о них не знаешь ничего – Ни песен их гортанных, ни традиций. Когда в ауле человек рождается, То дерево сажают в честь него. И выстрелами миру возвестят, Что человека нового растят. Адыги на земле моей живут, Их издревле черкесами зовут.</p>
<p>Стихи Коблева Нальбия читают дети и родители - сборный монтаж</p>	<p>Здесь моря гладь, крутые берега И верных сыновей отважные сердца, Прибоя шум, волн белая стена, Всё это ты, Шапсугия моя! Здесь рады гостю ночью или днем, Любой найдет всегда друзей и дом, и кров, Протянут руку помощи в беде, Живёт народ такой мой на Земле. Весной цветёт самшит на склонах гор, Рассвет в лесу встречает птичий хор,</p>

	<p>Вокруг царит согласие и покой, О, как прекрасен ты, мой край родной. Черкешенка с кувшином на плече И юноша, сидящий на коне. Как близко сердцу всё это, поверь, Адыг – ты как распахнутая дверь! Всё мило сердцу горца и свой взор Он обращает в вышину прекрасных гор: Там водопады и бегут ручьи Стремительны, прохладны и чисты.</p>
<p>После стихотворений - просмотр небольшого фильма об Адыгее</p>	<p><u>Демонстрация фильма</u></p>
<p>Слова детей после фильма</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Адыги – это маленький народ большой Земли. - Адыги – это большой народ своей страны. - Адыги – это народ, который вошел в мировую историю, как очень свободолюбивый, гордый, отважный народ. - Адыги издревле проживают в самом красивом уголке мира - Северном Кавказе.
<p>Ведущий 2</p> <p>Ответы детей: Гимн, Флаг, Герб.</p>	<p>Дорогие гости, как любая республика России, Адыгея имеет свои символы. Какие символы вы можете назвать?</p>
<p>Ведущий 2</p>	<p>Давайте послушаем гимн Адыгеи. <i>Все встают. Звучит гимн республики на адыгейском языке</i></p>
<p>Ведущий 1</p>	<p><i>Предлагает послушать слова Гимна Адыгеи на русском языке, чтобы всем было понятно содержание главной песни республики:</i></p>
<p>Ведущий 2</p>	<p>1. Славься, живи, Адыгея, Милая сердцу страна. Наши народы согрела Добрым согласием она.</p>

	<p>Припев: Солнечный край, Республика - наш общий дом. Крылья взметай, Республика, крепни трудом, Светлая наша мечта.</p> <p>2. Предками выбрано было Дивное место для нас, Мужество, мудрость и силу Дал нам от дедов Кавказ.</p> <p>3. Гордо с душою свободной, Вместе с Россией иди, Солнце твое над тобою, Бури невзгод позади.</p> <p>4. Небо родное и нивы Будут навеки в сердцах, Будут для нас, пока живы, В нашей судьбе и делах.</p>
<p>Ведущий 1 предлагает рассмотреть флаг республики</p>	<p>На флаге Республики Адыгея изображены 12 звёзд и 3 скрещенные стрелы. Звёзды обозначают 12 адыгейских племён, населяющих республику, а 3 стрелы – три древнейших княжеских рода, их силу и единство. Зелёный цвет – цвет ислама, обозначает вечность, а также одну из особенностей республики, в которой почти 40% территории занимают леса.</p>
<p>Ведущий 2 предлагает рассмотреть герб республики</p>	<p>Представляет собой круг, сверху обрамлённый лентой с надписью: “Республика Адыгея” на русском и адыгейском языках. В середине ленты большая звезда. С боковых сторон – листья дуба, клёна, золотые колосья пшеницы. Початки кукурузы, указывают на неразрывную связь человека с природой. Круг завершается аббревиатурой РФ (Российская Федерация). Внизу изображение национального стола – анэ с хлебом и солью. В середине круга главный герой национального эпоса Саусрыкъо на огненном летящем коне. В руке всадник держит пылающий факел. По легенде</p>

	<p>богатырь похитил его у богов для блага людей. Пятиконечная звезда вверху означает дружбу всего многонационального народа, населяющего республику.</p>
Ведущий 1	<p>Адыгея - очень богатый, цветущий уголок земли, где густые леса, бурные реки, пышная растительность, чистый воздух, величественные кавказские горы со снежными вершинами.</p> <p>Путешественники восторгались этой красотой. Все, кто бывал в Черкесии – так раньше называлась эта территория, восхищались душевной и внешней красотой людей, проживающих на Кавказе.</p>
Ведущий 2	<p>Увидев красивую девушку говорили: «Она прекрасна как черкешенка», увидев красивого ловкого юношу, восклицали: «Он прекрасен как черкес». И под стать этой красоте адыги создали прекрасные обычаи, свою национальную культуру.</p>
Ведущий 2	<p>Это песни, сказки, легенды, стихи, танцы. И для нас с вами жители адыгейского аула под названием Псебе исполняют настоящий адыгейский танец.</p>
	<p>Участники адыгейского танцевального коллектива исполняют танец</p>
Ведущий 1	<p><i>Обращает внимание детей и зрителей на национальные костюмы, в которые одеты исполнители и на те, которые демонстрируются на выставке. Выделяет главное – утонченность и изысканность женского костюма, воинственность мужского.</i></p>
Ведущий 2	<p>У адыгов, как и у любого другого народа много игр. Есть отдельные игры для мальчиков и для девочек. Пора поиграть и нам, друзья! Первая игра – для девочек и называется «Хэт нахь псынкі?» («Кто быстрее?»).</p>
Ведущий 1	<p>Следующая игра для наших мальчиков - Узнаем кто самый сильный и ловкий из них.</p>

	«Хэт нахь лъэш?» («Кто сильнее?»)
	А теперь, для всех желающих – национальная адыгская игра «Джигиты»: участники распределяются на четыре пары. От линии старта, 5 метров ставятся стойки. Первый игрок из пары - «конь», вытягивает руки назад и вниз, второй игрок из пары - «наездник» - берёт первого за руки. По команде, в таком положении пары должны оббежать стойки и вернуться к линии старта. Побеждает пара, которая преодолела дистанцию первой. Игровые пары можно создать не только с участием детей, но и взрослых и детей.
	<i>Игры могут проводить родители или приглашенные гости. Пока участники играют в народные игры, в зал заносится детская колыбель кушьэ.</i>
Ведущий 2	Рассказывает об обряде первого купания и о «мамыку» - доброй женщине, которая его проводила.
Ведущий 1	Рассказывает об обряде, который проводился через 2 недели после его рождения - «Кушьэхапх» укладывание (завязывание) ребёнка в колыбель. Идёт демонстрация укладывания ребёнка в люльку под сопровождение тихой колыбельной песни.
Ведущий 2	Адыги отличаются своим трудолюбием. Но как воспитать ребёнка трудолюбивым? Ведущий предлагает посмотреть инсценировку одной из народных легенд о труде.
Ведущий 1	Ведущий резюмирует, что только такой трудолюбивый народ может создать прекрасные украшения, костюмы, посуду, домашнюю утварь и многое другое. Приглашает всех присутствующих ознакомиться с выставкой, которую оформили адыгские семьи вместе со своими детьми, посещающими детский сад.

Ведущий 2	<p>Рассказывает легенду: Когда Бог распределял землю между людьми разных национальностей, адыги пришли последними. Бог, успевший к этому времени уже распределить землю, спросил удивленно адыгов:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Почему вы до сих пор не приходили? - Мы принимали гостей, а по адыгскому обычаю «Хьаклэр пстэуми ап» (гость прежде всего). - «Если они настолько щедры, что, отложив все свои дела, даже получение земли, ухаживали за гостями, то они достойны самых лучших земель в мире», - подумал Бог. - За ваш прекрасный обычай гостеприимства я щедро отблагодарю вас, отдам те земли вам, которые я себе оставил, - сказал Бог адыгам. – На этой щедрой земле вы никогда не будете испытывать недостатка и всегда с достоинством будете принимать своих гостей. <p>Так адыги за своё гостеприимство и уважение к гостю получили Божию землю - удивительные по красоте и богатству края.</p>
Ведущий 1	<p>Действительно, адыги – очень гостеприимный народ, у которого существует много хороших и добрых поговорок и пословиц о гостях:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Адыгский гость – словно в крепости надежной. - С гостем приходит счастье. - В доме без гостей – тоска. - Самый бедный адыг и тот гостеприимен.
Ведущий 2	<p>Послушайте, как хлебосольные адыги говорят про свой щедрый стол: Есть хлеб и соль – Садись за стол. Он как родник Людей роднит. Как старый кедр,</p>

	Он мудр и щедр. Как солнце кругл, Он гостю – друг.
<i>Участники показывают национальные блюда и называют их на адыгском языке</i>	Іанэ – круглый стол на столе: къяе – адыгейский сыр пІастэ – мамалыга чэтлыбжь – курица в соусе хьалыжьу – лепешки с сыром псы – ключевая вода
Ведущий 1	Приглашает всех участников познакомиться с некоторыми правилами и народными обычаями, которым подчиняются все беспрекословно: Младший уважает старших, старший оберегает младшего. У адыгов доброта, гостеприимство, человечность – главные добродетели. Старших принято почитать и беспрекословно слушаться, люди пожилые, независимо от статуса и пола, находятся на особом положении. Молодой человек всем видом должен выражать внимание, уважение к старшему, готовность выполнить любое поручение.
Ведущий 2	Младшему строго воспрещается окликать старшего: чтобы привлечь внимание старшего, нужно было войти в поле зрения последнего и затем уже обращаться к нему. Об этом говорится во многих поговорах и пословицах: - Старшего не окликают, его догоняют. - У кого старики, у того порядок. - Что сказано старым – выполняй, а что молодым приготовлено – ешь.
Ведущий 1 Ведущий 2	Адыги издавна с особой теплотой и уважением относятся к женщине. В ней они видят воплощение красоты, нежности, изящества, покорности, внимательности, теплоты: - в присутствии женщины мужчина не должен позволять себе громко, грубо

	<p>говорить, при ее появлении он обычно встает;</p> <ul style="list-style-type: none">- кто не уступает дорогу женщине, у того нет совести;- за женщиной оставляют старшинство;- где женщина, там из ножен саблю не вынимают (в присутствии женщины драться недопустимо).
Ведущий 2	<p>Сегодня мы с вами много услышали и узнали о людях, с которыми живём бок о бок, ближе познакомились с их стихами и песнями, обычаями и традициями. На нашей прекрасной земле адыги и русские уже очень давно мирно и дружно живут под одним небом. И пусть так будет всегда!</p>
Ведущий 1	<p>Спасибо всем, и детям, и взрослым за подготовку и участие! До новой встречи в мире культуры армянского народа!</p>
Ведущий 2	<p>ХъяркIэ, ныбджэгъу лъаплэхэр! Тхъашъуегъэпсэу!</p>